

## 活動緣起

富邦文教基金會自 2005 年開辦青少年發聲獎，已經邁入第十一屆了，每年都透過不同的主題鼓勵許多年輕又有創意的故事創作與分享，今年發聲獎將以全新面貌與所有青少年朋友見面。有別於過去徵件一角逐大獎的形式，青少年發聲獎首度邀請所有有興趣參賽的青少年朋友，在一起體驗一段充滿創意且精彩絕倫的創作練習後，相互切磋，爭取最後的青少年發聲大獎。希望參賽者能夠透過充滿趣味與想像力的執行過程，分享更多的精采故事，也在各組專家顧問的協助下，創作出關於自己的、關於身邊人事物的故事。我們相信也期待有更多來自台灣不同地方的精采點子，可以透過影像的傳遞，文字的表達，被更多人看見，並透過大型的展演，一同分享這場屬於創作的青春旅程。

**徵件時間** 即日起至 2017 年 3 月 1 日止。

**徵件類別** 短片組 動態影片 / 攝影組 攝影作品 / 文字組 專題報導。

**參賽資格** 13~19 歲青少年 | 限 1997.9.1 以後出生到 2003.9.1 以前出生的青少年。

**文字組** 個人報名。

**攝影組** 個人報名。

**短片組** 團隊報名（兩名以上，最多五名）。

**收件方式** 全國海選主題不限，請上 [youngvoice.tw](http://youngvoice.tw) 完成線上徵件。

## 活動獎勵

經第一階段入選的參賽者將可獲得青少年發聲獎入圍證明一紙。進入執行階段的決選選手可獲得支持創作執行的獎金獎勵，完成的參賽作品將在 2018 年 2 月舉辦大型作品展覽，並依照作品類型在不同的平台及國際比賽露出，參賽者可獲得獎狀一只。

	文字組	攝影組	短片組
獎勵	青少年發聲獎獎金*協助完成報導寫作。最終完成之作品將於知名報導平台發表，並獲得獎狀一紙。 *獎助上限10萬元整	青少年發聲獎獎金*協助完成系列作品拍攝。最終完成之作品將獲得國際攝影競賽推薦資格並獲得獎狀一紙。 *獎助上限10萬元整	青少年發聲獎獎金*協助完成影片製作。最終完成之作品將獲得國際影展競賽推薦資格並獲得獎狀一紙。 *獎助上限20萬元整

## 徵件說明

本年度發聲獎採取階段競賽制，參賽者須依各組別第一階段比賽要求繳交相關作品與計畫，經評審團評選後擇優錄取進入第二階段。第二階段將進行工作坊/營隊的獎勵課程訓練，依據工作坊作品呈現及提案內容，經評審團決議後擇優進入決選競賽，角逐最終青少年發聲獎大獎。第一階段徵件規則請見下方各組說明。

### 【文字組】決選終極目標：專題報導

上網填寫以下資料：

#### 1. 新聞

請挑出一篇新聞，並對「這則新聞」給予評論。補充說明為什麼挑這則新聞。

提醒：請針對「這篇新聞」的整體表現，而不是就「新聞內提到的議題」做評論。

#### 2. 報導

A. 想要完成的主題是？為什麼？

B. 預計如何完成這份報導？

C. 這則報導的目標觀眾為何？又希望能帶來什麼改變？

提醒：這個部份不只是一要讓初選評審知道你關心的事情，同時也讓評審老師知道你關注事情的角度，你對於想要完成的事情，規劃的能力，你對於分享的看法。

#### 3. 觀察

請觀察每天上學、下課途中的人事物，記錄三天並說明每天有看到了些什麼？

提醒：這個任務除了運用你的「眼睛」之外還會有什麼，也請不要吝嗇跟我們分享你的「想法」。

#### 4. 作品

請挑選一篇你曾經做過與第二項「報導」中主題相關，並覺得最合適的作品附上，形式不限。若你未曾書寫過相同主題的作品，那請附上一篇你覺得最滿意的文字作品做為此項目的附件。

#### 5. 個人自傳

A. 請簡單介紹自己是誰，來自哪裡，為什麼想寫報導？

B. 用一個動物形容自己，你/妳會挑哪一種？為什麼？

C. 你/妳容易哭嗎？你/妳對哭泣有什麼想法呢？

D. 你/妳喜歡現在的學校生活嗎，為什麼？

提醒：請把上面四個題目寫成一篇文章，不要用問答的方式完成。當然你可加寫這四個題目以外的東西，其他可以自由發揮。



## 徵件說明

本年度發聲獎採取階段競賽制，參賽者須依各組別第一階段比賽要求繳交相關作品與計畫，經評審團評選後擇優錄取進入第二階段。第二階段將進行工作坊／營隊的獎勵課程訓練，依據工作坊作品呈現及提案內容，經評審團決議後擇優進入決選競賽，角逐最終青少年發聲獎大獎。第一階段徵件規則請見下方各組說明。

### 【攝影組】決選終極目標：系列攝影作品

1. 上網填寫以下資料：(請在下面兩個問題裡面選擇一個回答)

A. 你是否有關注的某些以照片為主的社群網站呢？請挑選一個你最喜歡的帳戶，並用三百字告訴我們你為何喜歡這個社群網站照片。

提醒：社群網站就是例如instagram/flickr/twitter/snapchat/tumblr等等。

B. 請從近期內的新聞報導裡面，挑選出三張攝影照片，每張照片各用一百字告訴我們，你覺得這張照片是好照片的理由。

提醒：如果是報紙請掃描或清楚翻拍上傳，新聞網站報導的話請複製網站連結。

#### 2. 攝影企劃

A. 主題：二十字

B. 主題介紹，以及為什麼：兩百字

C. 預計拍攝方式：

提醒：請告訴我們你打算怎麼進行拍攝計畫，例如：你是要事前安排好畫面拍攝呢，還是你想要隨機抓取畫面？如果你還能附上你預計實施的時間表，那當然是再好不過的了。

D. 被呈現（展覽的）方式：

提醒：請告訴我們你希望你的作品用什麼方式被看見，再怎麼天馬行空的方式也都可以喔，在你想像的過程中，你也可以多想想這個系列的影像會帶給觀眾什麼感覺。

#### 3. 用照片自我介紹

請你使用手機或相機，拍下五張你生活中的畫面，用這五張照片讓我們知道你自己是一個怎樣的人。並用兩百字說明你是怎麼想的。

提醒：這些照片可以是人、上下學的風景或是任何其他畫面。在文字說明中說明在這組照片中，你是用什麼方法透過照片告訴我你是一個怎樣的人？你是怎麼思考的？

請注意，這組照片也被視為作品，所以請思考你想呈現怎麼樣的自己，而照片畫面本身的主題，與你所想要呈現的自己，兩者之間是什麼關係呢？

#### 4. 作品

請上傳五張你其他的攝影作品，可以有主題性的，也可以是單張作品，並請用兩百字告訴我們你為什麼選擇這五張作品。

提醒：你需要介紹你想拍攝的主題，不管是關於人或空間這種明確的主題，或是抽象的關於情緒和感受的；接著，你必須要說明你對這個主題感興趣的理由是什麼，或是你怎麼做出這個決定的。

## 徵件說明

本年度發聲獎採取階段競賽制，參賽者須依各組別第一階段比賽要求繳交相關作品與計畫，經評審團評選後擇優錄取進入第二階段。第二階段將進行工作坊／營隊的獎勵課程訓練，依據工作坊作品呈現及提案內容，經評審團決議後擇優進入決選競賽，角逐最終青少年發聲獎大獎。第一階段徵件規則請見下方各組說明。

### 【短片組】決選終極目標：動態影片

上網填寫以下資料：

1. 影片企劃

A. 片名

B. 創作緣起：

C. 影片類型：

D. 影片表現手法與特色：

E. 目標觀眾：

提醒：你們團隊是在什麼情況下，決定要拍攝這樣的一個故事呢？拍這個故事對你們來說有什麼特別的意義嗎？

2. 故事

A. 故事大綱：

B. 分場大綱：主要有兩個部份，一個是場景時空的說明，一個劇情內容的描述。

C. 請附上已完成的劇本。

D. 角色設定：請描述故事中的幾位主要角色介紹，包括角色的姓名、性別、職業、個性以及生活背景等等。

提醒：在寫故事大綱時，團隊們請先認真想想，透過這個影片，你想要表達的「主題」是什麼，當確定主題後，接下來的創作思考就要明確的圍繞在主題上，接著你要確認你交待了故事的時代背景、以及故事發生的地點，人物角色彼此的關係，遇到的困難、衝突、危機，最後故事會如何結尾。

3. 執行計畫

A. 團隊介紹：請介紹你們的團隊成員，彼此如何分工。

B. 場景設計：3-5張參考圖片搭配文字說明。

C. 預估拍攝進度表（可自行檢附甘特圖）：拍攝、後期7-9月。

提醒：這個部分是要請你們事先想像過，這份拍片企劃可能會在哪些地方進行，想要透過場景，或是美術設計，達到什麼樣的效果。

項目	起始日	結束日	備註
前期製作	年 月 日	年 月 日	含完成劇本、勘景、選角、定裝
拍攝製作	年 月 日	年 月 日	
後期製作	年 月 日	年 月 日	含剪接、音效、配樂、混音
預計完成粗剪日期	年 月 日	年 月 日	
預計完成終剪日期	年 月 日	年 月 日	
預計完成影片日期	年 月 日	年 月 日	

D. 經費預算表

4. 作品

請提供2部15分鐘內的影像作品以及簡介，並說明每部作品中自己最滿意的部分，為什麼？